

# MS-Lehrkräfte-Umfrage 2015

an alle Lehrkräfte und Direktionen der Musikschulen in Steiermark  
Diese Umfrage ist **anonym!** — Bitte keine Namens- u. Ortsangaben!  
Bitte genau durchlesen, Zutreffendes ankreuzen oder ausfüllen.



Unterstützt von der  
Arbeitsgemeinschaft  
Musikerziehung  
Österreich

Retournierung erbeten an:  
Walter Rehorska, Ulzstr. 10, 8480 Mureck  
E-mail: rehorska@gmx.at  
Infos auch im Internet: <http://www.rehorska.at/>

Mureck/Graz, am 25.03.2015

Sehr geehrte Direktorinnen und Direktoren,  
sehr geehrte Musiklehrerinnen und Musiklehrer,  
liebe Kolleginnen und Kollegen!

Die Musikschulpädagoginnen/Musikschulpädagogen leisten ihre künstlerisch-pädagogische Bildungsarbeit unter sich verändernden und unterschiedlichen Rahmenbedingungen, die das Arbeitsergebnis beeinflussen.

Die Frage ist nun, wie die aktuelle Situation von den Lehrkräften, sowohl in leitender oder/und lehrender Funktion, selbst wahrgenommen und beurteilt wird. Gleichzeitig sollen Vorschläge, Ideen und Anregungen, die von den Lehrkräften aus der Praxis kommen, wissenschaftlich fundiert in die Bildungsdiskussion einfließen.

Die Umfrage ist natürlich anonym. Vor der Auswertung werden die Kuverts aller eingegangenen Fragebögen vernichtet und die Fragebögen zur sicheren Anonymisierung durchgemischt.

Die Auswertung der Angaben erfolgt unter Wahrung der Identität im Zuge meiner Dissertation an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz. Die Ergebnisse werde ich Ihnen/Euch im Mai zukommen lassen.

Entscheidend für die Aussagekraft der Befragungsergebnisse ist eine hohe Rücklaufquote. Sie ist entscheidend dafür, ob die Ergebnisse von der Bildungspolitik ernstgenommen werden.

Ich bitte Sie/Euch daher freundlich, diesen Fragebogen sorgfältig auszufüllen (das dauert ca. 15 Minuten) und bis Mitte April an meine Adresse zu retournieren.

Ein herzliches Dankeschön und freundliche Grüße!

A handwritten signature in black ink that reads 'C. Rehorska'.

(Prof. Mag. Walter Rehorska,  
Univ.-Lektor)



Bitte wenden %

**Hinweis zum Ausfüllen:**

Runde Felder werden angekreuzt:

In Rechtecke bitte Zahlen eintragen:

**1. Zur Person:**  männlich  
 Geburtsjahr   weiblich

**2. Unterrichtsgegenstände;** Ich unterrichte folgende Fächer (Mehrfachnennungen möglich):

- Klavier       sonstige Tasteninstr.
- Gitarre       Streichinstrument(e)
- Blockflöte    (andere) Holzblasinstrumente
- Blechblasinstrumente    Schlagzeug
- Theoriefächer       Ensemblefächer
- Musikalische Früherziehung
- Sonstige Unterrichtsgegenstände

**3. Zahl der Dienstorte und Wochenstunden**

- Ich unterrichte an einer Musikschule
- Ich unterrichte an mehreren Musikschulen

insgesamt unterrichte ich an  Unterrichtsorten (Musikschulen inkl. dislozierte Unterrichtsorte.)

Insgesamt unterrichte ich  Wochenstunden.

**4. Reiseaufwand pro normaler Schulwoche:**

Fahrten zwischen Wohnort Dienstort:  km

Fahrten zwischen Musikschule und Dislozierungen:  km

Ich fahre mit:  PKW     öffentl. Verkehrsm.

**5. Wöchentlicher Zeitaufwand pro Schulwoche** (in Stunden, bitte auf Viertel-Std. auf/abrunden)

**a) für schriftliche Unterrichtsvorbereitung** (Arrangements f. Schülerensembles, Arbeitsblätter erstellen, Korrekturen etc.):  Stunden.

**b) für praktische Unterrichtsvorbereitung** (ÜBEN für Korrepetitionsaufgaben und zum Erhalt der instrumental-vokalen Perfektion und zur Konzertvorbereitung:  Stunden.

**c) für schulorganisatorische Arbeiten** (Klassenbuchführung, Vorspielstd. u. Konzerte organisieren, Programme erstellen etc.:  Std.

**d) sonstige schulbezogene Arbeiten, wie folgt:**

.....  
 .....  Std.

Anmerkung:

**6. Fortbildung - Ihre RANGORDNUNG:**

Welche **THEMEN** sind Ihnen wichtig?

Vergeben Sie die Zahl 1 für das wichtigste Thema, Zahl 2 für das zweitwichtigste usw. bis 7 oder 8.

Bitte erstellen Sie Ihre persönliche **RANGORDNUNG:**

- Neue Unterrichtsformen
- Pädagogik in Praxis
- Pädagogik in Theorie
- Instr.-vokale Seminare mit Künstlern
- Gesetze, Lehrplan, Organisationsstatut
- Kultur- u. Schulmanagement-Seminare
- Hilfe zur Berufs- u. Lebensbewältigung (z.B. Hilfe bei Burnoutgefahr ...)
- Sonstiges bzw. eigenes Thema: .....

**7. Kulturelle, musikalische und andere Tätigkeiten in der Freizeit:**

Zahl:	Vereinsart, Ensemble etc.	Durchschnittlicher Std.- Aufwand pro Schulwoche:	Ich verrichte diese Tätigkeit (ankreuzen):		
			kostenlos	gegen Spesen- ersatz	gegen Honorar
<input type="checkbox"/>	Blasorchester/Blasmusikwesen	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/>	Bläserensemble(s)	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/>	Sinfonie bzw. Kammer-Orch.	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/>	Streicherensemble(s )	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/>	Chor (Chöre), Vokalensembles	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/>	Volksmusikensemble(s )	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/>	Jazzensemble(s), Bigband(s)	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/>	Band(s) der Unterhaltungsmusik	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/>	Sonstige(n) Ensemble(s)	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/>	Funktion(en) in Institutionen/Vereinen	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/>	Politische Funktion(en)	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**8 a. Meine wichtigsten beruflichen Anliegen:**

*Bitte vergeben Sie eine **RANGFOLGE** von 1 bis 5 od. 6: Nr. 1 für das wichtigste Anliegen, Nr. 2 für das zweitwichtigste usw. bis 5 od. 6. Jede Note darf nur 1 x vorkommen!*

- sicherer Arbeitsplatz →
- ausreichendes Beschäftigungsausmaß →
- gutes Arbeitsklima →
- angemessene Entlohnung →
- fachliche Qualität →
- Sonstiges Anliegen:..... →
- .....

**8 b. Erfüllung meiner wichtigsten beruflichen Anliegen.**

*Bitte ankreuzen, in welchem Ausmaß ihre Anliegen für Sie persönlich erfüllt sind:*

**VOLL erfüllt:**      **teilweise erfüllt:**      **NICHT erfüllt:**

- |                       |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**9. Wichtige Themen für die Zukunft sind:**

- a) Kooperationen von Musikschulen und Schulen?     JA       NEIN
- b) Talentförderung einrichten?                             JA       NEIN
- c) Ihre Vorschläge:

.....

.....

.....

.....

**10. Meine berufliche Zukunftserwartung ist**

- sehr optimistisch     etwas optimistisch  
 etwas pessimistisch     sehr pessimistisch

**11. Wie sind Sie mit Ihrer beruflichen Situation insgesamt zufrieden?**

- sehr gut     gut  
 eher nicht     überhaupt nicht

**12. Ich unterrichte seit  Jahren. Dabei habe ich folgende Änderungen bei Schülerinnen/Schülern festgestellt (Üben? Zeitverfügbarkeit? etc.):**

.....  
.....  
.....

**Raum für Ihre Anregungen, Wünsche, Ideen etc., bitte in Stichworten (wenn der Platz nicht reicht, bitte ein Blatt dazu heften):**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Nach hinten falten— dann noch einmal falten, am Eck zusammenheften und absenden (oder im Kuvert senden)

An  
Prof. Mag. Walter Rehorska  
Ulzstr. 10  
8480 Mureck